

VINCENT. DE MAN EN ZIJN WERK

Van Gogh Museum
Amsterdam

TERUG
IN DE TIJD

Vincent van Gogh is wereldberoemd. Maar waarom eigenlijk? Doe de 11 opdrachten, word een kenner en vorm je mening.

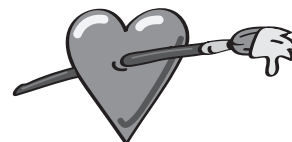
VINCENT IN FEITEN

DERDE VERDIEPING

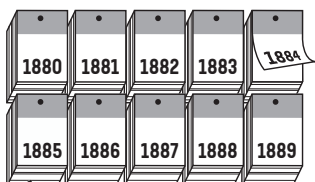
Start op de derde verdieping. Zoek een rustige plek en fris je kennis op met negen feiten over de man en zijn werk.



Sterrenbeeld:
Ram.



Snel verliefd,
nooit getrouwd.



10 JAAR

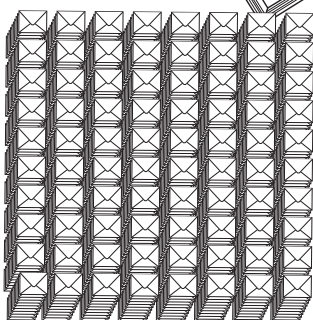
Vincent was tien jaar kunstenaar: van zijn 27e tot en met zijn 37e.

VINCENTS MISSIE:

kunst maken die mensen raakt.

900 SCHILDERIJEN

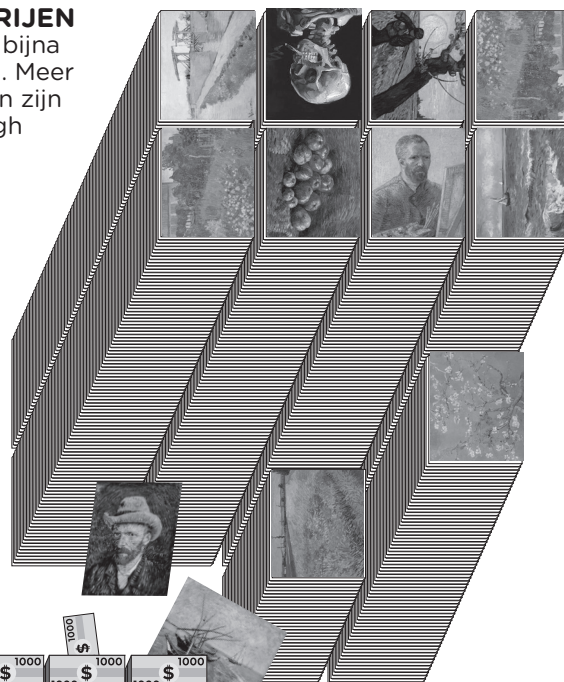
Vincent maakte bijna 900 schilderijen. Meer dan 200 daarvan zijn van het Van Gogh Museum.



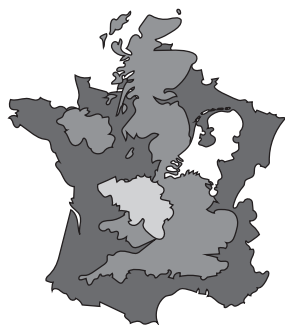
800 BRIEVEN

Van Vincent zijn meer dan 800 brieven bewaard. De meeste schreef hij aan zijn broer Theo. Ze gaan over alles

wat hem bezighield: religie, kunst, literatuur, geld, familiekwesaties, levensvragen, de liefde.



Lievelingsmuziek:
Wagner.



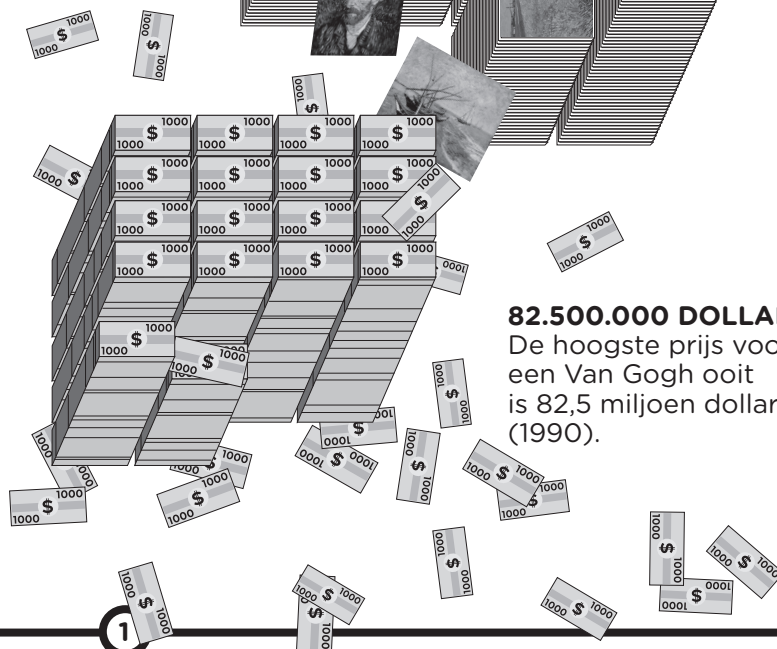
4 LANDEN

Vincent woonde in vier landen: Nederland, Engeland, België en Frankrijk.



82.500.000 DOLLAR

De hoogste prijs voor een Van Gogh ooit is 82,5 miljoen dollar (1990).



PIEKEN EN DALEN



DERDE VERDIEPING

Jouw tour gaat terug in de tijd. Je start bij Vincents laatste werken en eindigt bij zijn vroege schilderijen. Zoek op de derde verdieping Vincents laatste werken. Hij maakte ze in het dorpje Auvers, vlakbij Parijs. Aan deze landschappen kun je zien dat hij erg van de natuur hield.

1. Kies het mooiste en het lelijkste schilderij in deze zaal. Wat maakt het ene schilderij mooi en het andere lelijk? Noteer het hieronder kort.

.....
.....
.....

Ga nu naar de andere kant van de derde verdieping. Maak de opdracht bij de werken die Vincent in de inrichting in Saint-Remy in Zuid Frankrijk maakte.

2. Iedereen heeft gevoelens. Vincents werk roept die bij veel mensen op. Dat is bijzonder. Het ene schilderij maakt mensen vrolijk en het andere bijvoorbeeld kalm. Vincent had dit zelf ook.

A. Kies een schilderij en omcirkel het gevoel dat jij daar het beste bij vindt passen.

verdrietig rustig geïrriteerd boos blij bang
 trots eenzaam verliefd kwetsbaar

B. Beschrijf kort waarom dit gevoel bij het schilderij past.

.....
.....
.....

C. Wat heeft Vincent gedaan om de sfeer van het schilderij te versterken? Streep door wat niet klopt.

Extra donkere / extra felle kleuren
Veel / weinig verschillende kleuren
Veel / weinig verschil tussen licht en donker
penseelstreken in allerlei richtingen / in één richting

D. Welke muziek past er volgens jou goed bij de sfeer van dit werk?

.....
.....

Oor Waarschijnlijk heb je wel eens gehoord dat Vincent zijn linkeroor afsneed. Dat klopt. Niet een klein stukje, maar helemaal. Dat deed hij nadat de spanning met zijn huisgenoot en kunstenaarsvriend Paul Gauguin hoog was opgelopen. Vincent was ziek. Uit angst voor nieuwe aanvallen liet hij zich vrijwillig opnemen in een inrichting. Daar zat hij een jaar. Hij schilderde er ondanks zijn ziekte 150 stukken. De werken in deze zaal maakte Vincent in de inrichting.

KNAL KLEUREN

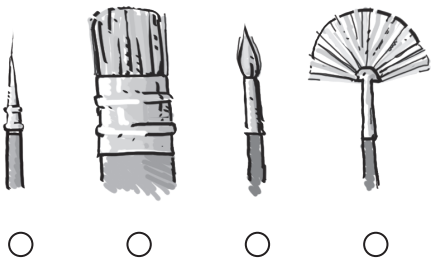


Voordat Vincent zich liet opnemen in de inrichting woonde hij in het Zuid-Franse stadje Arles. Daar zag hij landschappen met felle kleuren en schilderde hij veel beroemde werken. Ga zo naar de eerste verdieping. Ga daar op zoek naar de zaal met werken die hij in Arles maakte.

Wil je eerst nog meer weten over Vincents werkwijze, brieven of sociale leven? Neem dan onderweg een kijkje op de tweede verdieping.

Stijl

Vincent gebruikte graag *complementaire kleuren*. Dit zijn kleurencombinaties die - als je ze naast elkaar gebruikt - elkaar nog feller en stralender maken. Geel en lila, rood en groen en oranje en blauw doen dat. Vincent gebruikte ze zelfs op zijn donkere schilderijen. Als je heel goed kijkt zie je het.



3. Zoek het schilderij waar dit detail uit komt.

A. Kijk er nog eens goed naar. Welke van deze kwasten gebruikte hij het meest, denk jij?

B. Welk kleurcontrast gebruikte Vincent? Kruis aan.

- Paars en geel
- Rood en groen
- Blauw en oranje

WIST

JE DAT... ...dit een van Vincents beroemdste werken is? Het was erg modern voor die tijd. De platte vlakken, simpele vormen, felle kleuren, duidelijke omtreklijnen en het gebrek aan schaduw, waren toen vernieuwend.

4. Met zijn schilderijen lijkt Vincent verhalen te vertellen. Dat ga jij ook doen. Kijk rond in de zaal met Zuid-Franse werken. Kies een schilderij om een verhaal of stripverhaal bij te maken. Zoek een rustig plekje en schrijf jouw miniverhaal met Vincents werk als beginscène. Let op: het hoeft niet over hem te gaan.



Stijl

Vincent hield van Japanse prenten. Hij vond ze zo mooi dat hij er dingen van overnam voor zijn eigen werk. De dikke omtreklijnen, de felle kleurvlakken en het weglaten van schaduwen bijvoorbeeld. Op de schilderijen in de zaal met Zuid-Franse werken kun je het duidelijk zien.



Blijf op de eerste verdieping en zoek de zaal met schilderijen die Vincent in Parijs maakte. Voordat hij naar Arles vertrok woonde hij er twee jaar bij zijn jongere broer Theo.

Stijl

Vincent keek zijn beroemde verfstreken, de stippels en streepjes, in Parijs af van de Franse impressionisten. Zie jij wat Vincent nog meer overnam van zijn Franse collega's?

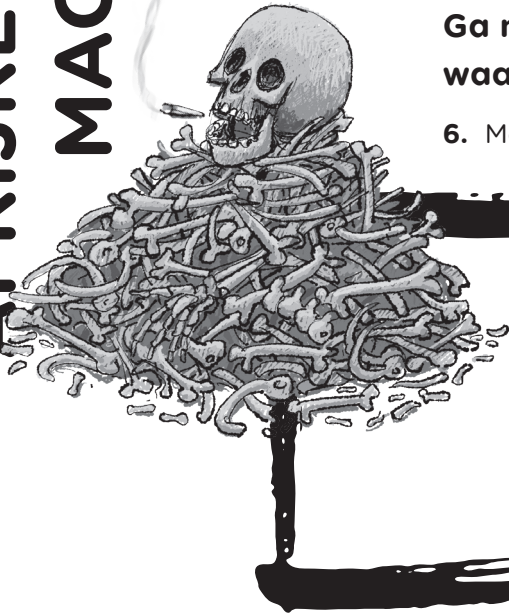
5. In Parijs vulde Vincent zijn dagen niet alleen met schilderen. Hij ging ook met vrienden het café in. Daar hadden ze het over de vernieuwing van de kunst. Wat zie je van het kroegleven terug in zijn werk?

.....

.....

.....

AFKIJKEN MAG!



Ga nog verder terug in de tijd en zoek het schilderij waar de onderdelen uit dit hoopje vandaan komen.

6. Maak een *meme* die bij dit werk past.

WIST

JE DAT

... dit werk een rebelse grap van Vincent was? Hij schilderde het op de kunstacademie in Antwerpen, waar hij een tijdje les had. Op de academie was het allemaal erg serieus. Hiermee gaf hij tegengas.

Blijf nog even op de eerste verdieping. Zoek de zaal met de donkere schilderijen die Vincent in Nederland maakte.

ZOEK DE VERSCHILLEN

EERSTE VERDIEPING

De schilderijen in deze zaal gaan over het boerenleven. Vincent wilde harde werkers laten zien. Hij had respect voor hen. En hij was niet de enige. Er hangen hier ook schilderijen van andere kunstenaars.

7. Kies een schilderij van Vincent en eentje van iemand anders:

A. Wat vind jij de twee grootste verschillen?

1

.....

2

.....

B. Wat kunnen de schilders van elkaar leren volgens jou?

.....

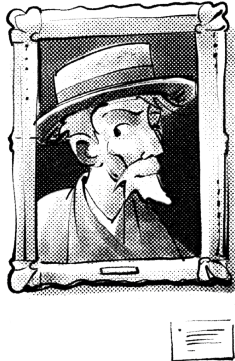
.....

.....

BEGANE GROND

Loop naar de zaal met Vincents zelfportretten. Sommige mensen hebben het gevoel dat hij hen vanaf zijn portretten volgt, waar je ook staat. Heb jij dat ook? Probeer maar eens.

**KIJK
NAAR
ME!**



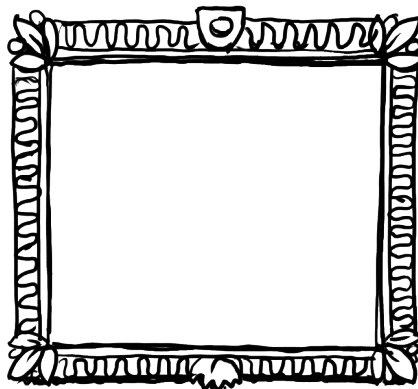
8. Kies een zelfportret en ga oog in oog met Vincent staan. Kijk goed naar hem. Hoe voelde hij zich, denk je? Je mag meer antwoorden aankruisen.

- vrolijk somber stoer trots onzeker triest
- gespannen moe boos zelfverzekerd belangrijk

9. Vincent maakte zijn zelfportretten vooral om zonder model, dus goedkoop, te oefenen met technieken en kleurencombinaties. Jij maakt vast ook wel eens een selfie. Wanneer is een selfie volgens jou gelukt?

10. Herken je iets van jouw selfies in Vincents schilderijen? Wat dan?

11. Valt het jou ook op dat niet alle zelfportretten dezelfde stijl hebben? Let maar eens op de kleuren en de verfstreken.



A. Kies nu een portret in een andere stijl dan die in opdracht 8. Teken de penseelstreken van het portret na in de lijst.

B. Verbind nu de woorden hieronder met de portretten waar ze bij passen.

**WIST
JE DAT...**

...Vincent bijna 40 zelfportretten maakte? Hij varieerde eindeloos met zijn *look*, maar had wel altijd een serieuze blik. Dat had niets met zijn humeur te maken, maar was normaal in de 19de eeuw. Veel mensen hadden een slecht gebit, dus lachen op een schilderij deed je niet.

Smalle streepjes

Verfstreken in één richting

Veel verschillende kleuren

Dikke verf

Stippels

Donkere kleuren

PORTRET 1

PORTRET 2

Weinig verschillende kleuren

Lichte kleuren

Dunne verf

Dikke strepen

Felle kleuren

Verfstreken in allerlei richtingen

C. Kun je zien welk portret eerder geschilderd is? Noteer de jaartallen en de locaties bij portret 1 en 2.

Klaar! Je bent nu een Van Goghkenner. Als je tijd over hebt kun je zelf rondkijken en bijvoorbeeld jouw favoriete schilderij zoeken